

CONSTRUIRLISBOA

PROGRAMA ESCOLAR

2025 — 2026



MUSEU
DE LISBOA

Todas os níveis escolares

MUSEUDELISBOA.PT

PARTILHAR
SENTIR
PENSAR
CONSTRUIR
PERCORRER

design © atelier-do-ver



MUSEU
DE LISBOA

PALÁCIO
PIMENTA

SANTO
ANTÓNIO

TEATRO
ROMANO

CASA DOS
BICOS

TORREÃO
POENTE

Um museu. Cinco lugares. One museum. Five places.

Construir Lisboa

O que é uma cidade? Um território natural e construído. Um palco de interações, de mediação entre os homens, ecossistemas e as suas culturas. Um campo de representações e valores. O território, a sociedade e as artes são agentes fundamentais na construção de uma cidade no passado, no presente e no futuro.

O Programa Escolar CONSTRUIR LISBOA é um convite à (des)construção da cidade para melhor compreender como esta foi construída e vivida ao longo dos séculos. Pretende desvendar diferentes etapas do desenvolvimento urbano e da ocupação do território, aspetos da vida quotidiana, importantes marcos arquitetónicos e testemunhos patrimoniais que ajudam a entender as dinâmicas socioeconómicas, culturais e religiosas de uma cidade que foi sempre multicultural, multilinguística e multiconfessional.

Pensado para complementar os programas curriculares e as competências a desenvolver pelos alunos, o programa está organizado em torno de vários temas que contribuem para pensar a cidade e a sociedade no presente, enriquecidos pelo conhecimento do passado: a diversidade cultural e religiosa, a habitação e o urbanismo, a sustentabilidade ambiental, a democracia e o exercício de uma cidadania ativa e participativa.

CONSTRUIR LISBOA inclui visitas, oficinas, jogos e debates nos vários núcleos do Museu. Com o programa de percursos, oferece-se ainda a possibilidade de explorar a história da cidade onde teve lugar.

Um Museu. Cinco Lugares.

O Museu de Lisboa é formado por cinco lugares onde se pode descobrir Lisboa e as suas histórias. Com valências e objetivos complementares, o Palácio Pimenta, o Teatro Romano, o Santo António, a Casa dos Bicos e o Torreão Poente partilham uma identidade e uma missão: revelar Lisboa de diferentes formas, para dar a conhecer a riqueza de uma das cidades mais antigas da Europa.

As Galerias Romanas da Rua da Prata também são geridas pelo Museu de Lisboa. Localizadas no subsolo da Baixa Pombalina, abrem habitualmente ao público duas vezes por ano.



— INFORMAÇÕES —

PREÇÁRIO

Todas as atividades e visitas escolares são gratuitas, mas carecem de marcação prévia.

MAIS INFORMAÇÕES

Para saber mais sobre o programa escolar 2025-2026, consulte a Agenda do nosso site museudelisboa.pt

HORÁRIOS DAS ATIVIDADES

TER — SEX das 10h às 17h

Encerra: Segunda-feira
(à exceção da Casa dos Bicos)

Nos feriados: 1 JAN, 1 MAI, 25 DEZ

MARCAÇÃO DE VISITAS E ATIVIDADES

As atividades devem ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência.

Para a marcação, contacte-nos
servicoeducativo@museudelisboa.pt

T. + 351 217 513 256

AJUDE-NOS

A MELHORAR AS NOSSAS ATIVIDADES

Dando a sua opinião em

bit.ly/AjudeoMuseudeLisboaamelhorar



— COMO CHEGAR —

PALÁCIO PIMENTA

Campo Grande,
245
1700-091 Lisboa

SANTO ANTÓNIO

Largo de Santo
António da Sé, 22
1100-499 Lisboa

TEATRO ROMANO

Rua de São
Mamede, 3 A
1100-532 Lisboa

CASA DOS BICOS

Rua dos
Bacalhoeiros, 10
1100-135 Lisboa

TORREÃO POENTE

Praça
do Comércio, 1
1100-148 Lisboa

METRO
Campo Grande

METRO
Terreiro do Paço
Baixa-Chiado

METRO
Terreiro do Paço
Baixa-Chiado

METRO
Terreiro do Paço

METRO
Terreiro do Paço

AUTOCARRO
701 · 717 · 731 · 735
736 · 738 · 747 · 750
755 · 767 · 778 · 783
796 · 798

AUTOCARRO
714 · 732 · 736
737 · 760

AUTOCARRO
714 · 732 · 736
737 · 760

AUTOCARRO
728 · 735 · 759 · 794

AUTOCARRO
711 · 714 · 728 · 732
735 · 736 · 759
760 781 · 782

ELÉTRICO
12E · 28E

ELÉTRICO
12E · 28E

ELÉTRICO
12E · 28E

ELÉTRICO
15E · 25E

**ONDE
ESTACIONAR**
Zona de
estacionamento
do museu.

**ONDE
ESTACIONAR**
Estacionamento
nas proximidades:
Chão do Loureiro;
Campo das Cebolas;
Portas do Sol.

**ONDE
ESTACIONAR**
Estacionamento
nas proximidades:
Chão do Loureiro;
Portas do Sol;
Campo das Cebolas.

**ONDE
ESTACIONAR**
Estacionamento
nas proximidades:
Campo das Cebolas;
Portas do Sol;
Chão do Loureiro.

**ONDE
ESTACIONAR**
Estacionamento
nas proximidades:
Praça do Município;
Campo das Cebolas.

Visitar o Museu de Lisboa

A visita aos núcleos do Museu de Lisboa constitui uma experiência única para a aprendizagem fora da sala de aula, para saber mais sobre a história e a evolução de Lisboa.

A oferta educativa enquadra visitas e atividades para todas as idades no âmbito de diversas áreas científicas, encorajando uma aprendizagem ativa sobre a cidade de Lisboa.

Projetos de Continuidade

O Museu de Lisboa desenvolve projetos com instituições de ensino, construídos em colaboração com os professores interessados em aprofundar as práticas pedagógicas criativas.

Sob o mote geral de mobilizar para o questionamento, o autoconhecimento e a relação com o outro, estes projetos procuram aprofundar o conhecimento sobre a história da cidade e o seu património material e imaterial, lançando olhares multidisciplinares que se articulam com os currículos de todas as disciplinas do ensino básico e secundário.

Os projetos são compostos por visitas e oficinas no museu, percursos pela cidade e atividades na escola, e desenrolam-se ao longo do ano, proporcionando um espaço de diálogo e reflexão sobre a cidade em que vivemos.

Os projetos estão abertos a todas as escolas que manifestem o seu interesse por e-mail entre setembro e novembro de 2025.

O formato da colaboração será definido de acordo com a disponibilidade da equipa de mediação do Museu.

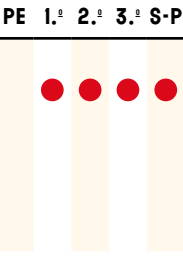
VISITAS PARA SABER +

SANTO ANTÓNIO

ANTÓNIO, UM RAPAZ DE LISBOA

Visita orientada · 75 minutos
Tema História, Artes e Português

Um desafio a conhecer a vida e obra de Santo António, as tradições e devoções a ele associadas que constituem características indeléveis da identidade e da cultura lisboetas.

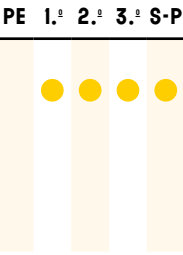


TEATRO ROMANO

UM TEATRO COM 2000 ANOS!

Visita orientada · 90 minutos
Tema Artes, História e Geografia

Não há melhor maneira de descobrir a Lisboa romana, que através de uma das artes maiores da Antiguidade – o Teatro –, pisando o palco do seu antigo teatro, com mais de 2000 anos.

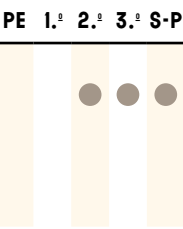


CASA DOS BICOS

UMA CASA COM 500 ANOS!

Visita orientada · 75 minutos
Tema História e Artes

A Lisboa do século XVI esconde-se atrás da fachada de uma das suas principais construções habitacionais privadas, a Casa dos Bicos.

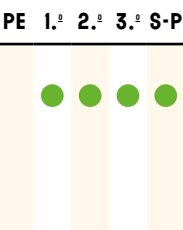


PALÁCIO PIMENTA

UMA CIDADE, TANTOS NOMES

Visita orientada · 75 minutos
Tema História, Geografia e Português

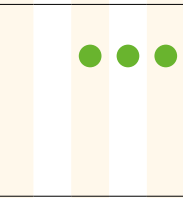
Muitas heranças se descobrem por trás dos diferentes nomes que Lisboa teve! Uma visita para saber mais sobre o crescimento e a evolução da cidade.



QUANDO LISBOA TREMEU

Visita orientada · 75 minutos
Tema História, Geografia e Português

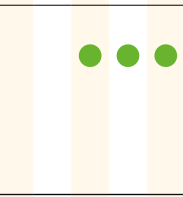
Como é que o Grande Terramoto de 1755 alterou a cidade e as mentalidades da sua população?



UM JARDIM SUSTENTÁVEL

Visita orientada · 75 minutos
Tema Biologia e Cidadania

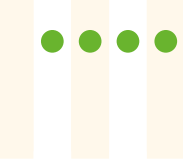
Aprender a explorar soluções e ferramentas na construção de cidades mais resilientes e sustentáveis.



LISBOA EM DIÁLOGO(S)

Visita orientada · 90 minutos
Tema História e Cidadania

Criamos pontes entre o passado e o presente, recorrendo a objetos do nosso dia a dia.



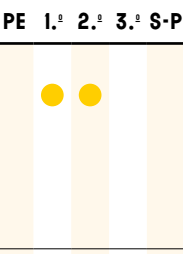
OFICINAS PARA CONSTRUIR

TEATRO ROMANO

ARQUEÓLOGO POR UM DIA

Visita oficina · 75 minutos
Tema História e Geografia

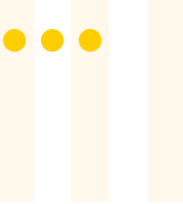
Ateliê de arqueologia experimental durante o qual aprendemos a observar, a escavar, a recolher e a conservar como verdadeiros arqueólogos.



MESTRE DE OBRAS, PROCURA-SE!

Visita oficina · 75 minutos
Tema Artes, História e Geografia

A partir do teatro romano de *Felicitas Iulia Olisipo*, os alunos tornam-se mestres de obras e constroem alguns elementos emblemáticos da arquitetura romana.

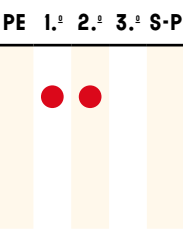


SANTO ANTÓNIO

SCRIPTORIUM

Visita oficina · 75 minutos
Tema Artes, História e Português

O que é um *scriptorium*? Os alunos, transformados em monges copistas, aprendem a fazer uma iluminura como na Idade Média.

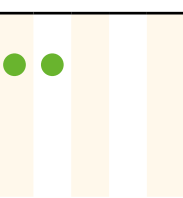


PALÁCIO PIMENTA

AZUL, BRANCO E MUITAS CORES

Visita oficina · 75 minutos
Tema Artes, História e Geografia

O que sabem sobre o revestimento mais característico de Lisboa? Observamos os azulejos da coleção do museu e criamos os nossos próprios.



VISITAS-OFICINAS PARA DESCOBRIR

SANTO ANTÓNIO		PE	1.ª	2.ª	3.ª	S-P
COMER COMO UM ABADE Visita oficina · 75 minutos Tema História, Artes e Cidadania	Exploramos o que se comia, quem comia o quê e pensamos sobre como os hábitos alimentares são atos sociais e culturais.	●	●	●	●	
TEATRO ROMANO		PE	1.ª	2.ª	3.ª	S-P
COMER À ROMANA Visita oficina · 75 minutos Tema História, Artes e Cidadania	Os hábitos alimentares também se alteram com o passar dos tempos. O que é que as refeições dizem sobre a cultura romana?	●	●	●	●	
PALÁCIO PIMENTA		PE	1.ª	2.ª	3.ª	S-P
A MINHA PRIMEIRA LISBOA Visita oficina · 60 minutos Tema História, Geografia e Português	Numa caça ao tesouro, baseada nas vivências quotidianas, descobrem-se elementos arquitetónicos e artísticos identitários de Lisboa.	●	●	●		
UMA CIDADE, TANTOS ANIMAIS E PLANTAS Visita oficina · 60 minutos Tema Biologia, Cidadania e História	Como verdadeiros naturalistas, de binóculos ao peito, lápis e bloco na mão, os alunos descobrem plantas e animais que habitam o palácio e o jardim.	●	●			
AQUI HÁ BICHO! Visita jogo · 60 minutos Tema Biologia e Cidadania	A natureza dá as mãos à imaginação e à ciência para mostrar como os insetos são essenciais para a vida no planeta e até para a saúde das cidades.	●	●			
ÁGUA VAI! Visita jogo · 90 minutos Tema Biologia e Cidadania	Porque é que é importante preservar os recursos hídricos das cidades, e poupá-los da poluição da exploração?		●	●	●	
UMA IDA AO MERCADO Visita oficina · 75 minutos Tema História e Matemática	Os mercados ocupam um lugar central no quotidiano das populações em todas as épocas. Revisitamos o passado através da história, da matemática e da leitura.		●	●	●	
UMA CIDADE, UM MUNDO Visita jogo · 75 minutos Tema Cidadania, História e Geografia	Problematizamos o conceito de cidade a partir da grande maqueta de Lisboa antes do Terramoto de 1755.			●	●	●
LISBOA COM DAN(S)A Visita oficina · 90 minutos Tema Artes, História e Dança	Para experimentar e sentir o Museu e a cidade a partir do corpo, do movimento e da dança.				●	●

ATIVIDADES NA ESCOLA

NA ESCOLA		PE	1.ª	2.ª	3.ª	S-P
UMA CIDADE, UMA MURALHA E MUITA PACIÊNCIA Visita jogo · 75 minutos Tema História	1147 é o ponto de partida para descobrir a Lisboa medieval, os seus espaços e os seus habitantes.		●			
OLH'Ó BALÃO! Visita oficina · 90 minutos Tema História e Geografia	Uma oficina, inspirada nas Festas de Lisboa, para em conjunto se criar coletivamente um arco ou um trono de Santo António.		●	●		
SEM REGRAS? Um Monopólio da habitação Visita jogo · 90 minutos Tema História, Geografia e Cidadania	Para refletir sobre o direito à habitação e as narrativas urbanas em torno dos conceitos de centralidade e periferia.				●	●

OFICINAS PARA PENSAR

TEATRO ROMANO

EU TENHO VOZ!

Visita oficina · 90 minutos
Tema Cidadania e Português

Damos voz a princípios e ideais numa oficina de teatro sobre participação cívica, cidadania e ativismo.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

SANTO ANTÓNIO

UMA CIDADE CHEIA DE CORES

Visita oficina · 75 minutos
Tema Cidadania, História e Português

Numa oficina com leitura, desmistificamos preconceitos e promovemos a diversidade de forma lúdica e acessível.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

EU, CIDADÃO!

Visita oficina · 90 minutos
Tema Cidadania e Português

Convidamos os alunos à reflexão e à ação sobre os problemas sentidos por cada um e pela sociedade, exercendo uma cidadania participativa e ativa.

O SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

Visita oficina · 90 minutos
Tema Cidadania e Português

Para revisitar este importante texto da literatura portuguesa e estabelecer pontes entre o passado e o presente, através de um desafio fotográfico e um debate.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

TERAPIA NÃO É FRESCURA!

Visita debate · 90 min
Tema Cidadania e História

Para discutir o estigma associado à saúde mental e ao acompanhamento psicológico, em particular entre adolescentes e jovens.

O MEU PRIMEIRO PARLAMENTO

Visita oficina · 75 min
Tema Cidadania e História

Para explorar de forma lúdica e simples os princípios da democracia e da cidadania.

ÀS URNAS, CIDADÃOS!

Visita debate · 90 min
Tema Cidadania e História

Para refletir sobre a evolução dos direitos democráticos, o valor do voto e os desafios da participação cívica.

LISBOA, 25 DE ABRIL 1974. Uma História Verídica e Bem Contada!*

Teatro e visita · 60 minutos
(quartas-feiras, das 10h30 às 13h00)
* a partir de outubro de 2025

● 1.º ciclo, apenas 4.º ano
Tema História, Cidadania e Português

Dramatização sobre a revolução de 25 de abril 1974, representada pelo grupo de teatro "Nós" da Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental. Uma atividade para a promoção dos valores fundamentais da democracia.

VISITAS À MEDIDA

TODOS OS NÚCLEOS

VISITA À MEDIDA

Visita · 75 minutos
Tema Todas as disciplinas

Diga-nos que temas gostaria de abordar, o tipo de atividade que prefere e nós desenhamos uma atividade à sua medida.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

VISITA PARA PERGUNTAR

Visita · 75 minutos
Tema Todas as disciplinas

Não existem perguntas erradas, nem respostas certas. Uma visita onde todas as interrogações são possíveis e partem dos alunos.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

— NÍVEIS DE ESCOLARIDADE —

PE	1.ª	2.ª	3.ª	S-P
Pré-escolar	1.º ciclo	2.º ciclo	3.º ciclo	Secundário e ensino profissional

PERCURSOS PARA EXPLORAR

TEATRO ROMANO

PASSEIO EM *FELICITAS* *IULIA OLISIPO*

Percurso · 90 minutos
Tema História, Geografia, Artes,
Português e Cidadania

Descobrir a Lisboa romana
e dois dos seus principais
testemunhos arquitetónicos,
para melhor entender
o contributo da romanização
na sociedade atual.

PE 1.ª 2.ª 3.ª S-P

● ● ●

LISBOA REVOLUCIONÁRIA

Percurso · 120 minutos
Tema História, Geografia, Artes,
Português e Cidadania

Lisboa enquanto palco
de múltiplas tensões políticas
e sociais, de revoluções,
desde 1385 a 1974.

● ● ●

SANTO ANTÓNIO

LISBOA MEDIEVAL

Percurso · 90 minutos
Tema História, Geografia, Artes,
Português e Cidadania

Revisitar uma cidade plural onde
muçulmanos, judeus e cristãos
partilhavam o dia a dia.

● ●

CASA DOS BICOS

LISBOA MUÇULMANA

Percurso · 120 minutos
Tema História, Geografia, Artes,
Português e Cidadania

Percurso por Alfama
para descobrir os vestígios
da Lisboa islâmica,
da sua cerca e da sua medina.

● ●

LISBOA MANUELINA

Percurso · 90 minutos
Tema História, Geografia, Artes,
Português e Cidadania

Percorrer a Lisboa Quinhentista,
revisitando alguns dos seus
principais testemunhos
arquitetónicos e artísticos.

● ● ●

TORREÃO POENTE

LISBOA DA ESCRAVATURA

Percurso · 120 minutos
Tema História, Geografia, Artes,
Português e Cidadania

Um roteiro que torna visível
lugares que marcaram a vida
quotidiana da imensa população
africana escravizada que habitou
a cidade a partir do século XVI.

● ●

LISBOA POMBALINA

Percurso · 90 minutos
Tema História, Geografia, Artes,
Português e Cidadania

Como foi reconstruída
a cidade, após o Terramoto
de 1 de novembro de 1755?

● ● ●

+ ATIVIDADES

Para estar a par da nossa programação siga-nos no Facebook, no Instagram
ou consulte o nosso site!

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

O Museu de Lisboa apresenta,
ao longo do ano, um programa
diversificado e inédito de exposições
temporárias relacionadas com a história
de Lisboa. Todas estas exposições
têm um programa educativo e cultural
específico, desenhado para todos
os ciclos de ensino.

DIAS E MOMENTOS ESPECIAIS

O Museu de Lisboa assinala,
com regularidade, dias que marcam
a história da cidade, do país e do Museu.
Muitos destes dias têm um programa
educativo e cultural específico,
desenhado para todos os ciclos
de ensino.

