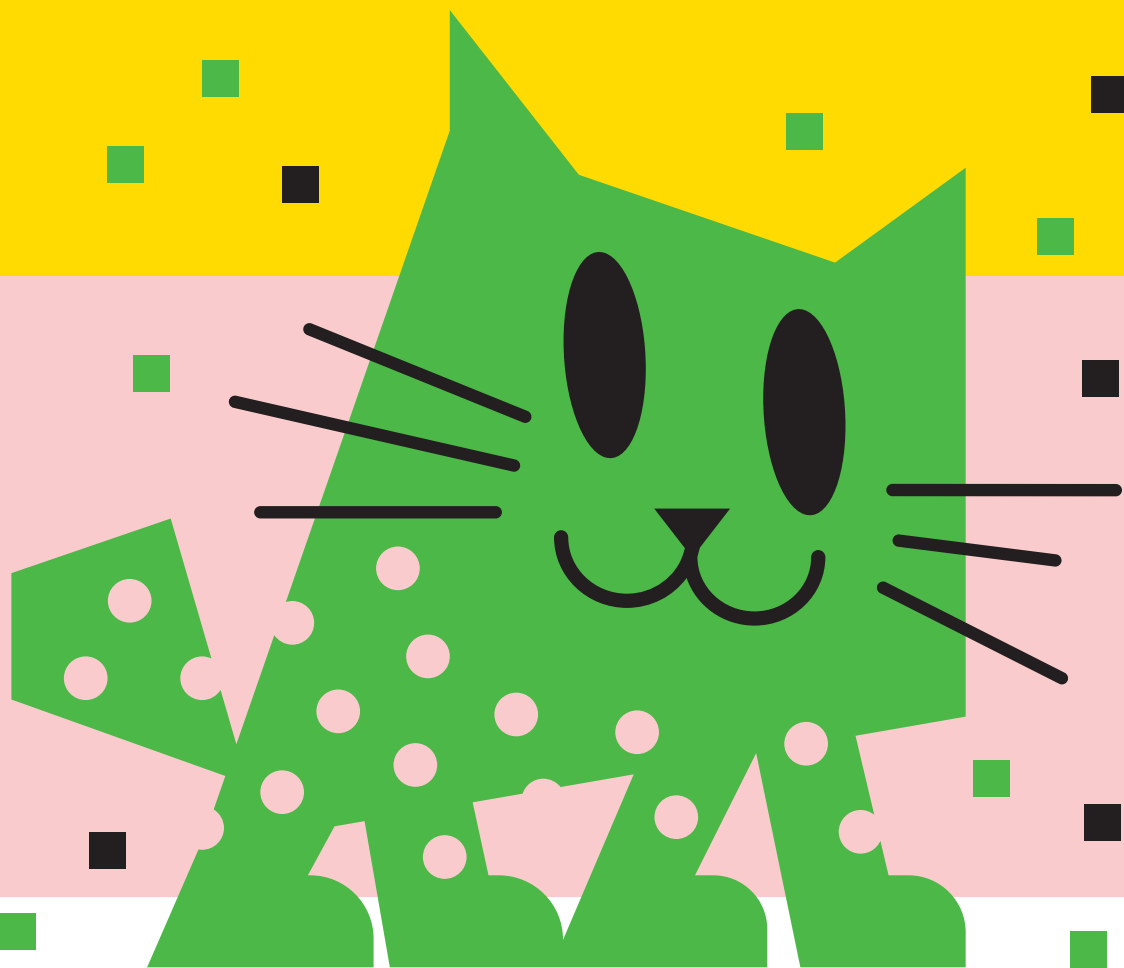


Curtinhas

Curtas Vila do Conde

34. festival internacional de cinema



Curtas Vila do Conde
17.—26. Jul. 2026



Abertura Curtinhas

CINECONCERTO
FILMES DE SEGUNDO
DE CHOMÓN

SÁB · 18 JUL · 15:30 · M/3
Teatro Municipal · Sala 1 (52 min)

duo tangente + Coro de Vila do Conde

A abrir o programa Curtinhas, este cineconcerto, uma colaboração com o duo tangente, formado por Beatriz Rola e Inês Lapa e o coro de Vila do Conde, dirigido pelo maestro Tiago André Pereira, convida famílias, crianças e comunidade local a reunirem-se numa experiência coletiva de descoberta, imaginação e partilha. A partir de uma seleção de curtas-metragens de Segundo de Chomón, um dos grandes pioneiros do cinema, o público é transportado para um universo de truques visuais, transformações inesperadas e pequenas maravilhas que continuam a surpreender espectadores de todas as idades.

O Hotel Elétrico

1908, França, FIC, 11'

Laure e Bertrand chegam ao Hotel Elétrico, onde um painel de controlo permite que objetos inanimados ganhem vida.

O Rei dos Dólares

1905, França, FIC, 3'

O "Rei dos Dólares", um mágico, faz inúmeras moedas aparecerem na sua mão.

O Escultor

1907, França, FIC, 5'

Um escultor e o seu assistente estão ocupados a trabalhar, fazem caretas de argila que envolvem um homem de turbante, uma avó sem dentes e outras coisas.

A Aula de Música

1909, França, FIC, 6'

Em frente a um pório, uma professora de música ensina teoria musical a um grupo de jovens mulheres, incluindo Julienne Mathieu.



Jim Trapaceiro

1909, França, FIC, 12'

Um carteirista travesso, Slippery Jim, é capturado pela polícia e levado para a prisão. Através de uma série de truques de magia, o ladrão consegue escapar-se das garras da lei várias vezes ao longo do filme.

Ovos da Páscoa

1907, França, FIC, 6'

Uma mulher mágica e os seus ovos mágicos.

Acrobatas Japoneses

1907, França, DOC, 4'

Uma família de acrobatas, maquiados para parecerem japoneses, realiza diversas acrobacias inacreditáveis diante da câmara.

Uma Sinfonia Terrível

1909, França, FIC, 5'

Algumas sombras na parede de uma rua transformam-se num grupo de oito malucos, cada um tocando um instrumento musical diferente. Depois, transformam-se em vários objetos, como um tambor ou guarda-chuvas e, por fim, desaparecem por completo.

Curtinhas M/3

DOM · 19 JUL · 15:00
Teatro Municipal · Sala 1 (48 min)
SAB · 25 JUL · 11:30
Teatro Municipal · Sala 2 (48 min)

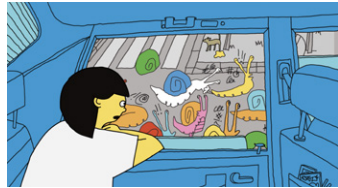
Piccolo Piccolo

Marta Gennari
2025, França, Suíça, ANI, 8'

Uma ratinha minúscula decide, um dia, escalar uma montanha muito alta de maneira a esquecer suas pequenas preocupações.

Serpentear Mão Verde x Serpentina

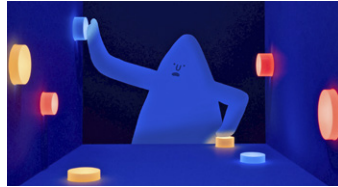
Macedo Cannatà
2025, Portugal, ANI, 2'



Nesta canção, apela-se a uma cidade verde, a uma cidade com mais árvores, com mais natureza; a uma cidade livre onde se possa serpentear, onde os carros não representam tanto perigo, para que se permita às crianças explorar.

Tempo

Robert Löbel, Max Mörtl
2025, Alemanha, ANI, 6'



Uma animação colorida, onde as personagens colidem — cada uma presa no seu próprio ritmo.

Dueto

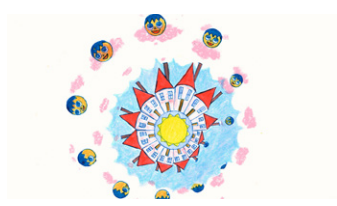
Léo Brunel
2025, França, ANI, 1'



Dois transportadores. Um piano de cauda. Uma escada que não os ajuda e uma paixão que eles não sabiam que tinham.

O Céu era Doce

Anh Tú Nguyen
2025, Alemanha, ANI, 3'



Um dia amarelo e azul na vida de uma criança pequena.

Insetos e Morcegos

Lena von Döhren
2026, Suíça, ANI, 11'

Quando uma lanterna se acende na estrada na selva, um grupo de insetos fica frenético. Isso acaba por ser útil para os morcegos esfomeados.

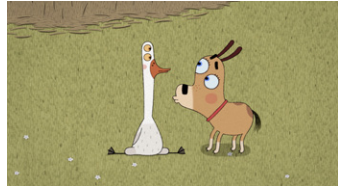
O Celeiro da Noelle

Pascale Hecquet
2025, Bélgica, França, ANI, 6'

Está a nevar lá fora e está muito frio e Noelle está a preparar a sua árvore de Natal quando alguém bate à janela. É um gato! Mas o pai de Noelle é alérgico ao seu pêlo. Mas, para o ajudar, Noelle convida o gato a abrigar-se no celeiro. Depois, vários animais batem à janela. Noëlle manda-os a todos para o celeiro, até que o seu pai precisa de ir buscar o carro...

A Quinta da Lena: Uma refeição especial!

Elena Walf
2025, Croácia, Alemanha, ANI, 5'



O cão da Lena quer a ração mais cara. Enquanto a dona negocia com o vendedor, um pato foge do carro dele. Só que o cão parece ter percebido...

Asas Pequenas

Jefremova Dajana
2025, Letónia, ANI, 5'



Quando um corvo rouba uma canção do filhote do pardal-das-neves, o conflito entre mãe e intruso transforma-se numa dança. Espelhando as correntes hipnóticas de um bando de pássaros, a luta deles vai de formas familiares a figuras fluidas e em constante transformação.



Curtinhas M/6

DOM · 19 JUL · 12:00

DOM · 26 JUL · 14:00

Teatro Municipal · Sala 1 (56 min)

Brincadeiras na Neve

Marion Auvin

2025, Bélgica, França, ANI, 4'



Está a nevar! Lou e Marius brincam na rua a construir um boneco de neve. Mas a mãe chama-os para casa — Marius tem de treinar clarinete e Lou tem trabalhos de casa para fazer. Lou abre o seu caderno e começa a fazer os exercícios. Marius toca algumas notas hesitantes, mas... Ah! Lá fora, o boneco de neve mexe-se.

O Lobito

Philippe Kastner

2025, Chéquia, ANI, 13'

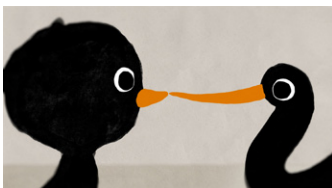


Uma ilustradora perfeccionista precisa de encarar os seus próprios erros quando, acidentalmente, cria uma mancha de tinta e dá origem a Wolfie, um lobinho com o nariz sujo.

Pássaros no Paraíso

Tomek Ducki

2025, Polónia, França, ANI, 8'



Numa comunidade frágil construída sobre cocós de pássaros, um misterioso objeto desencadeia uma revolução.

A Quinta da Lena: Marmelada e Madeira

Elena Walf

2025, Croácia, Alemanha, ANI, 5'



O inverno rigoroso é difícil para Lena e os seus animais. A lenha está cara e Lena só tem geleia de nabo para vender. Mas a ajuda, às vezes, vem de onde menos se espera...

Lá no Céu

Nicolás Sole

2026, Espanha, ANI, 15'

Um menino que perdeu a avó descobre que todos os mortos vão para o céu, e decide tornar-se piloto para encontrá-la e trazê-la de volta para casa.



Na Floresta

Antonin Niclass

2026, Suíça, ANI/FIC, 10'



Num estúdio de animação stop-motion silencioso, um pequeno macaco abre os olhos. Tudo ao seu redor parece congelado. No ecrã do computador, surge uma selva luminosa, distante, quase viva. Com dois companheiros, ele começa a construir a sua própria selva, usando tudo o que encontram.

Curtinhas M/9

SAB · 18 JUL · 17:00

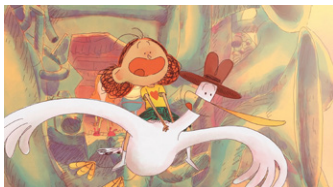
DOM · 26 JUL · 11:30

Teatro Municipal · Sala 2 (63 min)

O Sonho

Rémi Durin

2025, Bélgica, França, ANI, 29'



Hoje é o grande dia: Andrea vai participar na peça da escola. Mas, como tem medo do palco, foge para os bastidores, onde uma capa mágica a leva para um palácio dourado nas nuvens. Lá, ela conhece criaturas diferentes que a recebem calorosamente. Mas quando um pássaro a lembra do público que a espera, Andrea precisa de escolher entre a segurança e coragem. Com um pouco de ajuda, ela aprende que para voar, é preciso abrir as asas.

O dia em que lambi uma pedra

Goli Atefi, Marie Pijollet, Nathan Jauze, Maud Kolasa, Chloé Bernuchon, Flavie Eliézer

2025, França, ANI, 7'



Numa tarde de verão no campo, três irmãos aborrecidos em casa da avó decidem ir à padaria comprar lanche.

Eeny, Meeny, Miny, Moe!

Andrea Szelesová

2026, Chéquia, Eslováquia, ANI, 13'



Yios, um menino mítico solitário cuja cabeça brilha como o sol, luta para fazer amigos nas nuvens. Depois de cair na Terra, tudo muda...

O dia em que fomos heróis

Selini Papageorgiou

2025, Grécia, FIC, 15'



Numa tarde ensolarada de verão, três crianças de nove anos encontram uma pessoa inconsciente na floresta. A aldeia tinha-as avisado para ficarem longe dele, mas agora elas precisam de decidir se o abandonam ou o ajudam.

Curtinhas Cineciência

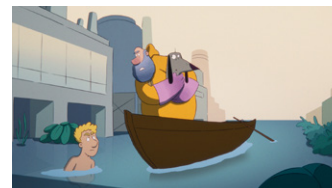
SAB · 18 JUL · 11:00 · M/9

Teatro Municipal · Sala 2 (62 min)

Pessoas Diferentes

Veronika Hozjan

2026, Croácia, Eslovénia, ANI, 10'



Uma cidade está a ser inundada. As pessoas fogem ou adaptam-se rapidamente à nova realidade. Um velho sapateiro luta silenciosamente para manter o seu modo de vida. Será que ele conseguirá encontrar a solução certa antes que seja tarde demais?

Rebentos a Crescer

Béatrice Herzig

2026, Suíça, ANI, 9'

Capucine sente dores todos os dias, até que se torna insuportável e ela decide ir ao médico. O diagnóstico é feito: um duende instalou-se no seu corpo e plantou ervas daninhas por toda parte.

Kosmogonia

Karolina Chabier

2026, França, Portugal, Polónia, Bélgica, ANI, 16'

Numa noite infinita, a Grande, uma deusa búfalo, encontra a Pequena, uma deusa cabra. Uma amizade nasce e com ela um novo mundo: as estrelas, o sol, a terra e os seres vivos. À medida que o mundo evolui, as duas deusas são surpreendidas pelo seu poder de criação.

A Física dos Desenhos Animados

Ru Kuwahata, Max Porter

2026, França, Países Baixos, Suíça, ANI, 11'

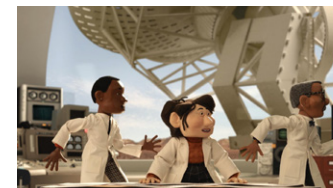


Uma mãe enfrenta o primeiro encontro do filho com a morte, refugiando-se na lógica impossível dos desenhos animados antigos.

Sinais

Emma Carré, Mathilde Parquet

2025, Bélgica, França, ANI, 17'



Claudie é absolutamente apaixonada pelo seu trabalho um tanto invulgar: vasculhar o universo em busca de sinais de vida extraterrestre, na esperança de falar com eles. Completamente absorvida na sua missão, vai perdendo o contacto com as pessoas ao seu redor, até ao ponto de a própria realidade poder desaparecer da sua mente...





Curtinhas no Planetário

DOM · 19 JUL · 11:00 · M/6
SÁB · 25 JUL · 10:00 · M/6
Centro de Ciência Viva (72')

3-2-1: Partida!

Martin Živocký, Filip Veselý
2021, Chéquia, ANI, 36'

Alan é um hamster cientista que vive num ferro-velho. Tenta integrar-se na comunidade local de ratos, mas ninguém o leva muito a sério. Os ratos não se interessam pelas suas experiências científicas, que muitas vezes acabam por falhar na prática. Um dia, Alan ouve um barulho. No seu jardim, encontra uma cratera e, no seu interior, um robô danificado. Como terá ido ali parar?

Vítor e Sofia vão à Lua

Filipe Pires, Paulo Pereira, Ricardo Reis
2019, Portugal, ANI, 18'

O Vítor e a Sofia foram com o pai ao parque, para ver um Eclipse Total do Sol. Depois do Eclipse, os três decidiram dormir uma sesta à sombra de uma árvore, até que a Sofia acorda o Vítor, para juntos partirem numa fascinante aventura até à Lua. Estás pronto para ires com eles? Calça as tuas botas, veste o teu fato espacial... e não te esqueças do protetor solar!



Há Formas no Espaço

Ilídio André Costa, Ricardo Cardoso Reis, Inês Dias, Rita Fonseca, Tânia Cunha, Paulo Pereira, Filipe Pires
2019, Portugal, ANI, 18'

Era uma vez uma pizza e uma bola! Ambos redondos, mas muito diferentes. Apesar de serem grandes amigos, tinham a mania que eram importantes. Tão importantes que o Sistema Solar lhes tinha pedido emprestado as suas formas, para construir o Sol, os planetas e todos os astros que no céu moram. Contudo, não podiam estar mais enganados!

Entrega de Prémios Curtinhas e Filmes Premiados

DOM · 26 JUL · 15:00
Teatro Municipal · Sala 2

Festa de Encerramento!

PARA TODAS AS IDADES

DOM · 26 JUL · 16:00
Ar livre · Jardim do Museu das Rendas de Bilros (Entrada Livre)

Oficinas para famílias

Oficina: Curtir o Som

Para crianças M/6
Formadores: Rui Monteiro e Guilherme Oliveira

SAB · 18 JUL · 10:00
Espaço Brincar ao Cinema · Piso 2 do Teatro Municipal
Inscrições: máx. 15 crianças + acompanhante
Preço: 7,00€

Prepara-te para uma viagem fascinante pelo universo da acústica! Explora sons agudos e graves, aprende a identificá-los e descobre como são produzidos. Experimenta diferentes instrumentos musicais, cria novas sonoridades e desafia os teus ouvidos a reconhecer uma grande variedade de sons.

Oficina: Desenha com Som!

Para crianças M/4
Formador: Roberto Santos

SAB · 25 JUL · 15:00
Espaço Brincar ao Cinema · Piso 2 do Teatro Municipal
Inscrições: máx. 10 crianças + acompanhante
Preço: 7,00€ por criança

Como é que o som pode desenhar? Com a ajuda de um osciloscópio, descobriremos como as ondas sonoras se transformam em formas e imagens em movimento. Depois, poderemos experimentar diferentes sons, criar paisagens sonoras e observar como a música pode ganhar forma visual. Uma experiência divertida e surpreendente que junta arte, tecnologia e imaginação, mostrando que o som é muito mais do que aquilo que ouvimos.



Oficina: Bedê de Mão em Mão

Para crianças M/8
Formadores: Rui Monteiro e Guilherme Oliveira

DOM · 26 JUL · 10:00
Espaço Brincar ao Cinema · Piso 2 do Teatro Municipal
Inscrições: máx. 12 crianças + acompanhante
Preço: 7,00€ por criança

Neste workshop vamos descobrir o que é a banda desenhada (Bedê) e explorar os seus elementos principais: personagens, vinhetas, balões de fala e narrativa visual. Por fim, as ideias de todos passarão de mão em mão até serem transformadas em histórias e desenhos numa Bedê coletiva.

Sessões especiais

Para centros de estudos e grupos (mediante reserva)

HORÁRIO DISPONÍVEL:
22 JUL - 11:30, 16:30
Auditório Municipal de Vila do Conde

Preçário Curtinhas

Sessões de Cinema

Menores de 16 anos: 2,50€
Maiores de 16 anos: 5,00€
Bilhete Família: 10,00€
(para 2 adultos e 2 crianças)
Oficinas Curtinhas: 7,00€

Informações e reservas
s.educativo@curtas.pt



Espaço Infantil Brincar ao Cinema

4 - 12 ANOS

18 A 25 DE JULHO - 14:30 - 21:30
Piso 2 · Teatro Municipal
Lotação máx: 15 crianças
Acesso livre mediante a apresentação de um bilhete para uma sessão de cinema no mesmo horário.

Neste espaço dedicado ao público infantil, crianças dos 4 aos 12 anos poderão participar numa variedade de atividades lúdicas e educativas. Enquanto os adultos assistem às sessões do festival, os mais pequenos desfrutam de um ambiente seguro e estimulante, orientado por uma equipa de formadores experientes. A programação é contínua e inclui oficinas de curta duração — como stop motion e pixilação —, sessões de cinema e outras iniciativas criativas centradas na imagem em movimento e no tema do Curtinhas deste ano: A relação entre som e imagem nos primórdios do cinema.

Conto Contigo – Hora do Conto

SAB · 25 JUL · 17:00
Espaço Brincar ao Cinema · Piso 2 do Teatro Municipal



O programa de leituras de contos e de muitas brincadeiras, dedicado a crianças e famílias, que acontece no segundo sábado de cada mês, acontecerá durante o Curtinhas. Dinamizado por Xana Miranda, a atividade inclui leitura encenada de uma história infantil, seguida de uma atividade lúdica surpresa.

Curtinhas · Sáb 18 Jul — Dom 26 Jul · Espaço Infantil - Brincar ao Cinema

Todos os dias · 14:30 — 21:30 · Teatro Municipal, Piso 2

+ Sessões de Cinema (Sala 1 e Sala 2) + Oficinas + Festa de Encerramento

Sáb, 18 Jul	Dom, 19 Jul	Sáb, 25 Jul	Dom, 26 Jul
10:00 Oficina "Curtir o Som" Espaço Brincar ao Cinema Piso 2	11:00 Curtinhas no Planetário Centro de Ciência Viva	10:00 Curtinhas no Planetário Centro de Ciência Viva	10:00 Bêdê de Mão em Mão Espaço Brincar ao Cinema Piso 2
11:00 Curtinhas Cineciência Sala 2	12:00 Curtinhas M/6 Sala 1	11:30 Curtinhas M/3 Sala 2	11:30 Curtinhas M/9 Sala 2
15:30 ABERTURA CURTINHAS: Cine - Concerto Filmes de Segundo de Chomón Sala 1	15:00 Curtinhas M/3 Sala 1	15:00 Oficina "Desenha com Som!" Espaço Brincar ao Cinema Piso 2	14:00 Curtinhas M/6 Sala 1
17:00 Curtinhas M/9 Sala 2		17:00 Conto Contigo Espaço Brincar ao Cinema Piso 2	15:00 Entrega de Prémios Curtinhas Sala 2
21:30 Sessão especial para toda a família: PET CURTAS Centro de Memória Entrada Livre			16:00 Festa de Encerramento! Jardim do Museu das Rendas de Bilros



Curtas Vila do Conde
34' International
Film Festival
17.—26.Jul.2026

ORGANIZAÇÃO ---



ALTO PATROCÍNIO -----



Co-funded by the



Creative Europe MEDIA

APOIO FINANCEIRO -----



INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL



PRÉMIO CURTINHAS



APOIO À PRODUÇÃO



APOIO À DIVULGAÇÃO -----



OUTROS APOIOS

